

| YGGDRASIL | Dance Ensemble

PRÆSENTERER DANSEFORESTILLINGEN

Sommerfuglen

En fusion af contemporary
tanzaniansk og vietnamesisk dans
og moderne dans



Sommerfuglen

3.- 8. SEPTEMBER 2003

Et kærlighedsdrama, et kærlighedsritual om mødet mellem mand og kvinde i forskellige kulturer. Der gives et nuanceret billede af kærlighedens mange facetter i en fusion mellem Vietnam/Asien, Tanzania/Afrika og Danmark/Europa – de fælles klange er erotik og sensualitet – og i forlængelse heraf rammer anderledes artede danse universielle følelsesklange. Samtidig forekommer kulturchock hvor enten angsten træder i forgrunden og udløser racistiske udtryk eller glæden giver eksotiske forventninger, der komplicerer mødet.



Sommerfuglen forvandles fra larve i en puppe til et fritflyvende væsen, sådan forvandles manden og kvinden i mødet.

Musikken spilles af

NIELS LAN DOKY

EMIL SPANYI

XAVIER DESANDRE-NAVARRE

JESPER BODILSEN

MAULIDI MOHAMMED

PRAHBU EDOUARD

Medvirkende **dansere** er

PHOUNG NGUYEN HONG

og **HA LE MINH**

ALOYCE MOHAMMEDI MAKONDO

og **MAUREEN MVONI**

LINE LARSEN-LEDET

og **LARS BJØRN**

Kostumer

HANNE MØRUP

Lysdesign

RASMUS EEG

www.yggdrasildance.dk



Koreograf BIRGITTE BAUER-NILSEN

er lektor i dans, startede i 1995 YGGDRASIL Dance Ensemble, hvor Birgitte blandt andet har skabt danseforestillinger „Is og Ild“ med musik af Trilok Gurtu i samarbejde med Odin Teatret. Derudover har Birgitte holdt workshop og opført forestillinger i Kina, Indonesien, Indien og Tanzania. Pt. skriver på en Ph.d. om danseantropologi.

Komponist NIELS LAN DOKY en

international anerkendt musiker har spillet med, David Sanborn, Al Jarreau, Brecker Brothers m.fl.. Komponeret musik for Dronning Margrethe den II til en dokumentar udsendelse, tillige spillet for Paven, Jean Paul II.

Træet, YGGDRASIL fra den nordiske mytologi symboliserer jordens centrum. Rødderne symboliserer jordens folk, der har hver sin kultur og dermed hver sin rod. Alle kulturerne samles og påvirkes af hinanden i træstammen, hvorefter de videre forgrener sig i nye fusioner og danner nye kulturer – et billede på den kunstnerisk vejledende vision for YGGDRASIL Dance Ensemble.

„ ... Fra lokkende, forførende toner i den vietnamesisk inspirerede dans til dunkende trommerytmer i swahili-nummeret. Her en fusion der vil noget“

Berlingske Tidende, Erik Aschengren 28. juni 2002